Eine üppige Frau trotzt der Kälte

Was macht wohl diese wohlgerundete, unbekleidete Frau hier vor der Galerie Tschudi in Zuoz? Ist sie ein Kunstwerk, das drinnen in der geheizten Galerie geschmolzen wäre oder bewacht sie einfach die hölzerne Treppe zum oberen Eingang der Galerie? Auf alle Fälle überrascht die eisige Skulptur im oberen Teil des Zuozer Dorfkerns, denn Passanten können unter Umständen zigmale an der Dame vorbeilaufen, ohne sie zu beachten. Wenn sie dann zufällig erblickt wird, wie sie so ganz schüchtern und still auf ihrer Treppe sitzend vor sich hinschaut, hat die Kunst schon einmal drei wesentliche Ziele erreicht, nämlich den Betrachter zu erstaunen, ihn zu amüsieren und ihn, im besten Falle, sogar zum Nachdenken zu bringen. (ero)

Foto: Erna Romeril