



«Meine Kühe entstanden auf einem Ruderboot»

Gleich elf Kühe bemalte **Cordula Huber**, 34. Der Titel der Ausstellung «Land in Sicht – Auf nach Zürich!» hat sie inspiriert: «Ich habe mir ein Ruderboot gemietet und die Stadt vom Seebecken aus in alle Richtungen fotografiert.» Ergebnis: Auf jeder Kuh ist eine Teilsicht gemalt. Aneinandergereiht

ergeben die Tiere ein 24-Stunden-Panorama der Zwingli-Stadt. Die Illustratorin hatte Probleme, die Kühe in ihr kleines Atelier zu schaffen. «Der Hauseingang war zu schmal. Mein Bruder hat einen «Kuhzug» gebaut, mit dem ich die Tiere durchs Fenster ziehen konnte.»